

# Как Морской завод украшает город

Кронштадт – город-музей под открытым небом. Немаловажную роль в сотворении того облика, который нежно любят кронштадтцы и который вдохновляет гостей Кронштадта, сыграл Кронштадтский морской завод – главное предприятие на острове, занимающееся судоремонтом уже 166 лет.

В центральной части города встречается немало памятников, оград и решёток, в изготовлении и украшении которых в разные годы принимали участие рабочие и мастера судоремонтного завода. Традиция заказывать и создавать элементы декора и отдельные объекты благоустройства на заводе, находящемся у себя на острове, зародилась ещё в 19-м веке...



## «Твоих оград узор чугунный...»

В 1872–1873 годах, к 170-летию Кронштадта, по проекту архитектора Василия Виндельбанда литейщики Кронштадтского морского (тогда – Пароходного) завода отлили чугунную ограду для Летнего сада. В её причудливом орнаменте, который до сих пор радует глаза горожан и туристов, переплетены растительные элементы с символами морского города: якорями, пушками, пиками. На торшерах центральных ворот отчётливо читаются буквы: «КПЗ» – Кронштадтский Пароходный завод.

Предприятие, открытое на острове для нужд судоремонта в 1858 году, само было ещё молодым, как деревья в любимом общественном саду Кронштадта. Но уже тогда литейщики завода славились своим мастерством! И оснащён завод был по последнему слову техники.

В 1883 году, в дни коронации императора Александра III, ещё один парк Кронштадта получил изготовленную на Пароходном заводе ограду. Появилась она вокруг Петровского парка с участием главного командира Кронштадтского порта Петра Казакевича.



## Чугунные шашки, на заводе отлитые

В 1860-х годах на некоторых улицах Кронштадта появилось необычное мощение, выполненное с помощью чугунных шашек. Технологию подсмотрел управляющий Пароходного завода, будучи в Америке. В качестве эксперимента первый участок чугунной мостовой, шашки которой по американским образцам отлили на заводе, появился тут же – на внутреннем заводском дворе.

Далее – на участке дороги у Пеньковского моста, вдоль ограды Нового Адмиралтейства, у Петербургских ворот и вдоль Петровской улицы, на Большой Екатерининской улице. В 1864 году чугунная мостовая соединила надёжной и удобной дорогой Пароходный завод и Петровское Адмиралтейство.

Чугунная мостовая представляет собой уникальный образец дорожного строительства XIX века. Её шашки, уложенные на слой песка и щебня, пролежали на месте почти 80 лет! В сентябре 1941 года их использовали для отливки корпусов мин. Крупнозернистый чугун, из которого были изготовлены шашки, давал при разрыве много осколков, что пришлось как нельзя кстати.

Вновь чугунная мостовая вернулась в Кронштадт в 1974–1975

годах – к 270-летию города мощение было восстановлено современными копиями вдоль Якорной площади и на Пеньковом мосту. В 21-м веке эти участки вновь пережили реконструкцию. Но на территории завода до сих пор сохранился отрезок старой чугунной мостовой!



## Работы для Морского собора

Среди знаковых достопримечательностей, в создании которых участвовали судоремонтники Кронштадта, главный храм Российского флота – Никольский Морской собор.

Для него в 1905 году в гальванопластической мастерской Пароходного завода были изготовлены 66 железных рам и переплётов для подвального этажа, а из меди сделаны специальные зонты над образами западных боковых входов.

В 1911 году меднолитейная мастерская выполнила работы по подготовке к позолоте украшений главного купола Морского собора: якоря, спасательные круги, вензеля из канатов были тщательно протравлены и зачищены от неровностей.



## Творения заводского скульптора

В советский период завод продолжил участвовать в украшении Кронштадта. Множество памятных знаков и монументов было изготовлено руками кронштадтских судоремонтников. Автором более 20 кронштадтских памятников и мемориальных досок стал заводской художник, скульптор Виктор Ануфриев. С 1956 и почти 50 лет выпускник факультета декоративной скульптуры Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой трудился... на Кронштадтском Морском ордена Ленина заводе. Когда он пришёл, руководство предприятия как раз начало подготовку к 100-летию завода. Скульптору поручили создание монументального панно для помещений завода и заводского музея, изготовление сувенирной продукции, памятных значков, а также памятника.

На территории завода появилась скульптурная композиция: молодые мужчина и женщина олицетворяют новое поколение судоремонтников. Её автор – скульптор Василий Косов, а вот постамент проектировал Виктор Ануфриев.

Барельефы морзаводцев – Героев Советского Союза – установленные на здании проходной завода в 1967 году, – тоже работа Ануфриева. Как и бюст Василия Жильцова – портрет одного из Героев СССР, легендарного катерника времён войны заводской скульптор создал для надгробия, но сегодня этот скульптурный портрет украшает Красную улицу Кронштадта.



В 1982-м на территории завода был открыт ещё один памятник, созданный Виктором Ануфриевым, – бюст председателя Кронштадтского Совета рабочих, матросских и солдатских депутатов Михаила Мартынова. А 7 мая 1986 года на территории старого цеха № 10 появилась мемориальная доска, посвящённая изобретателю радио Александру Попову. Ануфриев оформлял мраморные доски, установленные под превращёнными в мемориал двумя кронштадтскими надписями «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Мемориальная доска, посвящённая морзаводцу-рационализатору Павлу Вершиничеву, – одна из последних работ скульптора. Украшает проходную Морского завода.

Сегодня трудно представить Кронштадт без памятника Малой дороге жизни, без мемориала бойцам Петергофского десанта, установленного на Ленинградской пристани. Это тоже творения заводского скульптора. Но самый известный памятник, созданный Виктором Ануфриевым – тот, к которому ежегодно морзаводцы возлагают цветы в День Победы. Монумент «Морзаводцам – участникам Великой Отечественной войны» в Сквере металлостов. Гранитная стела похожа на нос корабля. В центре неё расположены четыре профиля: рабочего, заводчанки, моряка и солдата. Под ними надпись: «ПОДВИГИ МОРЗАВОДЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ БЕССМЕРТНЫ!».

## В дар музею и городу

В новейшей истории связь предприятия с городом по-прежнему тесна. В 2017-м, понимая важность сохранения немых свидетелей трудового и ратного подвига кронштадтцев в годы Великой Отечественной войны, завод передал Музею истории Кронштадта необычный объект. Бронебашня поста МПВО, установленная на крыше заводоуправления в 1930-е, служившая в Великую Отечественную войну и сохранившаяся до наших дней, была отреставрирована. Сейчас её можно увидеть рядом с музейным зданием на Якорной площади, д. 2 – на краю Обводного канала. Экспонат доступен для самостоятельного осмотра.



## Музеефикация кораблей – тоже наша работа

Но самой масштабной кронштадтской достопримечательностью, к которой приложили руку морзаводцы 21-го века, является, конечно, отреставрированная первая атомная подводная лодка СССР К-3 «Ленинский комсомол», с 2023 года доступная для посещения в Музее Военно-морской славы. В доке завода современное поколение кронштадтских судоремонтников полностью восстановило корпус легендарного подводного крейсера, приняло активное участие в его музеефикации, подготовке к перемещению на место вечной стоянки на территории парка «Остров фортов». И теперь, чтобы увидеть АПЛ К-3 и посетить экспозицию внутри корабля, в Кронштадт едут сотни туристов.

Традиция благоустройства и украшения Кронштадта, заложенная предыдущими поколениями судоремонтников, продолжается...

Серафима Белевич  
Фото автора